



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 –
Fax 095 654544 Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel.
0957955421 – Fax: 0957945401 C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio:
UFH84X web
www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
GUZZARDI NUNZIATINA	LICEO SCIENTIFICO	5°	A	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PROGRAMMA DI LINGUA E
LETTERATURA ITALIANA CLASSE
5°A**

A.S.2025-2026

Testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Milano, Paravia, vol. 3.1.-3.2

- **GIACOMO LEOPARDI:** la vita, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”, leopardi e il Romanticismo, incontro con l’opera.
- Analisi testuale, dai Canti: L’Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, il Sabato nel villaggio.
-
- **L’ETA’ POST UNITARIA:** il contesto sociale, culturale e i fenomeni letterari
- **SCAPIGLIATURA:** poesia e narrativa
-
- **GIOSUE’ CARDUCCI:** vita, evoluzione ideologica e letteraria, la produzione letteraria,
- Da Rime Nuove, Pianto Antico – San Martino
-
- **IL NATURALISMO:** il romanzo naturalista francese
- Emile Zola
- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*
-
- **IL VERISMO**
- Motivi ispiratori -Caratteristiche, artisti (Luigi Capuana, Matilde Serrao, Federico de Roberto, Sibilla Aleramo)
-
- **GIOVANNI VERGA:** vita, pensiero ed opere.
- Periodo pre verista: Storia di una Capinera.
-
- Raccolte: Vita dei campi: “La Lupa” – Novelle Rusticane: “La Roba”
- Il Ciclo dei vinti: I Malavoglia – Mastro don Gesualdo
- Le novità nelle tecniche narrative
-
- **IL DECADENTISMO:** il contesto sociale, culturale e i fenomeni letterari: la poesia simbolista e il romanzo decadente.

-
- **IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO:** Charles Baudelaire con i fiori del male, spiegazione e commento della poesia "Corrispondenze".
-
- **GABRIELE D'ANNUNZIO:** vita, l'estetismo e la sua crisi ed opere.
- Da Alcyone: analisi testuale "La pioggia nel pineto".
- Da Il Piacere, libro III cap. II Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
-
- **GIOVANNI PASCOLI:** vita, visione del mondo, poetica ed opere.
- Da Myricae: analisi testuale delle poesie: X Agosto, l'Assiuolo
- Dai Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino Notturmo.
-
- **IL PRIMO NOVECENTO :** ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali, lingua e caratteristiche della produzione letteraria.
-
- **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:** Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo - Dadaismo – Surrealismo.
-
- **LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:** I Crepuscolari – i Vociani
-
- **ITALO SVEVO:** la vita, la cultura,
- I romanzi: La vita – Senilità – La Coscienza di Zeno
-
- **LUIGI PIRANDELLO.** Vita, la visione del mondo, la poetica, i romanzi.
- Analisi testuale dei seguenti brani:
- da Uno, nessuno e centomila: La pagina che conclude il romanzo;
- da Novelle per un anno "Ciaula scopre la Luna";
- da Il fu Mattia Pascal il capitolo VIII – IX – La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

La docente

Prof.ssa Nunziatina Guzzardi

Ramacca, 06/06/2026